



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Daniela Polimeni
- **Materia di insegnamento:** Lingua e Cultura greca
- **Classe/i e Sezione/i:** 4^a gamma
- **Indirizzo di studio:** Ordinamentale

PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- 1) Comprendere che nella conoscenza dei temi classici risiede anche la comprensione del mondo contemporaneo e delle sue dinamiche;
- 2) Assumere una proprietà di linguaggio e di espressione che permetta di adattarsi alle situazioni più diverse.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

- 1) conoscenza della morfologia e della sintassi greca;
- 2) conoscenza, la più ampia possibile, del lessico greco e riflessione sulla derivazione di alcune parole italiane;
- 3) conoscenza dei testi e degli autori indicati nel programma;
- 4) conoscenza del contesto storico delle opere letterarie previste dal programma;
- 5) conoscenza dei generi letterari a cui appartengono le opere studiate nella storia della letteratura.

Competenze

- 1) comprensione di un testo greco di media difficoltà;
- 2) saper riconoscere e spiegare le strutture morfosintattiche che si trovano in un testo studiato;



3) saper esporre gli argomenti studiati in modo logico o, almeno, ordinato.

Capacità

1) saper tradurre un testo greco di media difficoltà, con l'aiuto di un

vocabolario (versione dal Greco);

2) saper rendere il testo in un Italiano corretto e, se possibile, appropriato;

3) saper riconoscere le particolarità sintattiche delle frasi greche analizzate;

4) saper collocare correttamente un testo nel suo contesto culturale.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1

L'età classica: introduzione storica.

- Introduzione al teatro.

- La tragedia e il dramma satiresco.

- **Eschilo:** notizie biografiche, le opere, i drammi eschilei, il mondo concettuale, la drammaturgia e lo stile.

Persiani 155-245

Persiani 353-434

Prometeo incatenato 436-510

Agamennone 914-974

Agamennone 1372-1447

Coefore 885-930

Eumenidi 34-177

Eumenidi 566-710

- **Sofocle:** notizie biografiche ed opere, i drammi sofoclei, il mondo concettuale, la drammaturgia sofoclea, lo stile.

Antigone 332-375



Antigone 441-525

Edipo re 316-462

Edipo re 698-862

Edipo re 1110-1186

Edipo a Colono 1579-1666

• **Euripide:** notizie biografiche ed opere, i drammi euripidei, il mondo concettuale, la drammaturgia euripidea, lo stile.

Medea 214-266

Medea 446-626

Medea 1021-1080

Ippolito 198-361

Ippolito 616-668

Troiane 709-781

• La commedia: origine e fasi, struttura.

• La commedia antica.

• **Aristofane:** notizie biografiche ed opere, le commedie, il mondo concettuale e la drammaturgia, lo stile.

Acarnesi 61-134

Acarnesi 1069-1234

Nuvole 961-990

Lisistrata 119-166

Rane 209-220

• **Erodoto:** notizie biografiche, l'opera e la questione erodotea, il metodo storiografico, il mondo concettuale e lo stile.

Storie I, 1-5

• **Tucidide:** notizie biografiche, struttura e composizione delle *Storie*, il metodo storiografico, il mondo concettuale, la lingua e lo stile.

Storie I, 1

Storie I, 22

Storie II, 36-41



Storie II, 49-53

Storie V, 89-111

• **Senofonte:** notizie biografiche, le opere, il mondo concettuale, lo stile.

Anabasi IV, 18-27

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

- Lezione frontale con sollecitazione degli interventi degli allievi per risolvere dubbi e/o approfondire determinati punti;
- manuale scolastico;
- uso delle nuove tecnologie (LIM con proiezione di immagini tratte dal Web);
- testi aggiuntivi rispetto a quelli presenti nel libro di testo (trasmessi dall'insegnante in fotocopia o dettati in classe).

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

- Libri di testo (PINTACUDA e VENUTO , *Il nuovo grecità*-Sorlie e Testi della Letteratura Greca vol. 1 e CAPPELLETTO GALEOTTO, *Candida vela*(versionario).

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

1° trimestre: due prove scritte (Versioni dal Greco) e due prove orali di letteratura di cui una sostituita da una prova scritta con risposte aperte. Predisposte prove orali e scritte di recupero di assenze e/o insufficienze;

2° trimestre: quattro prove scritte (tre Versioni dal Greco ed una di recupero) e due prove orali di letteratura di cui una sostituita da una prova scritta con risposte aperte con secondo voto aggiuntivo di Ed. Civica. Predisposte prove orali e scritte di recupero di assenze e/o insufficienze.



La griglia di valutazione adottata per le versioni dal Greco è quella dipartimentale. Per quanto riguarda le interrogazioni orali e le prove scritte valide come voto orale nella determinazione del voto si è tenuto conto della precisione nella risposta e nell'efficacia e chiarezza del lessico utilizzati nelle risposte.

Luogo e Data: Cuneo, 03/10//2026

Firma del Docente: Daniela Polimeni

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20__

Firma del Docente: _____